

TURANDOT

JONAS KAUFMANN
ERMONELA JAHO

del 5 al 7 de junio

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Viernes 5 de junio

Nationaltheater

UN RAPTO EN EL SERRALLO

Konstanze	Regula Mühlemann
Blonde	Jasmin Delfs
Belmonte	James Ley
Pedrillo	Jonas Hacker
Osmin	Peter Rose
Bassa Selim	Bernd Schmidt
Erzählerin	Gonca de Haas
Director	Ivor Bolton

Sábado 6 de junio

Nationaltheater

TURANDOT

Turandot	Olga Maslova
Altoum	Kevin Conners
Timur	Dmitry Ulyanov
Calaf	**Jonas Kaufmann**
Liù	**Ermonela Jaho**
Ping	Armand Rabot
Pang	Tansel Akzeybek
Pong	Samuel Stopford
Director	**Zubin Mehta**



VIERNES 5 DE JUNIO

Vuelo de línea regular a Múnich. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la noche -opcional- asistiremos a la representación de **Un Rapto en el Serrallo** en el National Theater.

SÁBADO 6 DE JUNIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana haremos una visita centrada en la figura de Richard Strauss.

La ciudad de Múnich ocupa un lugar central en la biografía y en la configuración estética de Richard Strauss (1864–1949), una de las figuras capitales de la música europea de finales del siglo XIX y primera mitad del XX.

Nacido en el seno de una familia profundamente vinculada a la vida musical bávara, Strauss creció en un entorno en el que la tradición clásica alemana, particularmente la herencia de Mozart, Beethoven y Wagner, convivía con las tensiones propias de una modernidad artística en ciernes.





En este contexto, Múnich no fue únicamente su ciudad natal, sino también el espacio formativo e institucional que moldeó su pensamiento musical y su proyección pública.

El vínculo de Strauss con la capital bávara se halla estrechamente ligado a la Ópera de la Corte —actual Ópera Estatal de Baviera— y, en particular, al Teatro Nacional de Múnich (Nationaltheater), uno de los epicentros de la vida operística europea.

El padre del compositor, Franz Strauss, trompa solista de la orquesta de la corte, representaba la sólida tradición interpretativa alemana, de marcada orientación clásica y notoriamente crítica con las innovaciones wagnerianas.

Este entorno familiar, paradójicamente conservador y musicalmente exigente, proporcionó a Richard Strauss una formación técnica rigurosa, al tiempo que lo situó en una posición de diálogo crítico frente a la estética dominante de su tiempo.

La Múnich de finales del siglo XIX, caracterizada por una intensa vida cultural e intelectual, ofrecía un terreno fértil para el desarrollo de nuevas corrientes artísticas.

En este ambiente, Strauss consolidó su transición desde un temprano clasicismo hacia un lenguaje sinfónico audaz, plasmado en sus célebres poemas sinfónicos, y posteriormente hacia una concepción dramática de la ópera que redefiniría el género.

Strauss, heredero crítico del wagnerismo, supo integrar la monumentalidad dramática y la densidad orquestal en una escritura de extraordinaria precisión psicológica y expresiva, lo que situó a Múnich como uno de los centros neurálgicos de la modernidad musical alemana. Almuerzo.

Por la noche, asistiremos a la representación e Turandot con **Jonas Kaufmann** en el rol principal de Calaf, acompañado por la soprano **Ermonela Jaho** como Liù, bajo la dirección del gran maestro hindú **Zubin Mehta**.



DOMINGO 7 DE JUNIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana haremos una visita panorámica en autocar de la ciudad, que constituye una aproximación a la evolución histórica, urbanística y cultural de la capital bávara.

A lo largo del recorrido tendremos una visión de conjunto de los principales hitos arquitectónicos y espacios urbanos que han configurado la identidad de la ciudad, desde su herencia medieval hasta su desarrollo moderno, permitiendo comprender el papel de Múnich como centro político, artístico y económico del sur de Alemania.

Visitaremos el palacio de Nymphenburg, antigua residencia de verano de la casa de Wittelsbach, ejemplo sobresaliente del barroco alemán y símbolo del poder dinástico bávaro. Sus suntuosos salones, galerías y dependencias ceremoniales reflejan el refinamiento artístico y la vida cortesana de los siglos XVII y XVIII.

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

1.795€ en habitación doble
395€ Suplemento en habitación individual
145€ entrada de platea de Un Rapto en el Serrallo
185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 15 de mayo

Datos Bancarios

IBAN: ES34 2100 3025 9922 0076 1836

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Una entrada de platea para Turandot
- Un almuerzo con bebidas (6/6)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de un crítico musical.

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net