

AIX EN PROVENCE

DIE FRAU OHNE SCHATTEN
LA FLAUTA MÁGICA
RÉQUIEM de W.A. Mozart

RUTA PAUL CEZANNE y VINCENT VAN GOGH

del 8 al 12 de Julio

FESTIVAL DE AIX EN PROVENCE

Jueves 9 de Julio
Grand Théâtre de Provence - 20:00H

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

La Emperatriz	**Vida Miknevičiūtė**
La Nodriza	Nina Stemme
Barak	Brian Mulligan
Esposa de Barak	Tamara Wilson
Mensajero	Jean-Sébastien Bou
Director	**Klaus Mäkëla**

Viernes 10 de Julio
Théâtre de l'Archevéchede - 21:30H

RÉQUIEM de W.A. Mozart

Mélissa Petit	(soprano)
Berth Taylor	(contraalto)
Duke Kim	(tenor)
Alex Rosen	(bajo)
Director:	Rappahël Pichon

Sábado 11 de Julio
Théâtre de l'Archevéchede - 21:30H

LA FLAUTA MÁGICA

Tamino	Mauro Peter
Reina de la Noche	**Sabine Devieilhe**
Papageno	Sean Michael Plumb
Sarastro	Brindley Sherratt
Papagena	Emma Fekete
Director	Leonardo Garcia-Alarcón



MIÉRCOLES 8 DE JULIO

Traslado en tren de Alta Velocidad a Aix en Provence. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico.

JUEVES 9 DE JULIO

Desayuno en el hotel. En el corazón de la Provenza, donde la luz adquiere un matiz dorado que ha cautivado a genios durante siglos, se alza Aix-en-Provence.

Conocida como la "Ciudad de las Mil Fuentes", Aix no es solo un destino; es una experiencia sensorial que combina la elegancia aristocrática del siglo XVII con la vibrante energía de sus mercados mediterráneos. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación de **La Mujer sin sombra (Die Frau Ohne Schatten)** de Richard Strauss bajo la dirección de **Klaus Mäkëla** y **Vida Miknevičiūtė** en el rol de La Emperatriz.





VIERNES 10 DE JULIO

Desayuno en el hotel. A los pies de la luminosa Aix-en-Provence, donde las fuentes murmuran entre calles elegantes y el sol dibuja sombras doradas, nace la historia de Paul Cézanne, uno de los grandes revolucionarios del arte moderno. Recorrer esta ciudad es adentrarse en la mirada de un artista que transformó la forma de ver el mundo.

La visita, se inicia en el Cours Mirabeau, corazón vibrante de la ciudad, donde cafés y plátanos centenarios evocan el ambiente que Cézanne conoció.

Muy cerca, entre callejuelas tranquilas, se encuentra su entorno más íntimo: el lugar donde nació y creció, y donde empezó a observar con detenimiento los colores y volúmenes que más tarde definirían su obra.

La visita continuará en el Atelier de Cézanne, un espacio cargado de silencio y memoria. Allí, todo parece detenido en el tiempo: los objetos, la luz que entra por la ventana, la disposición del taller.

Es fácil imaginar al pintor trabajando obsesivamente, buscando capturar la esencia de la naturaleza más allá de su apariencia.

Pero Cézanne no se entiende sin sus paisajes. A pocos kilómetros, las Carrières de Bibémus revelan un escenario de tonos ocres y formas angulosas que inspiraron su lenguaje pictórico.

Y dominando el horizonte, majestuosa e inmutable, se alza la Montagne Sainte-Victoire, su gran musa. Pintada una y otra vez, esta montaña no es solo un paisaje, sino un símbolo de su búsqueda artística: captar la estructura profunda de la realidad.

Finalizaremos la visita en el Terrain des Peintres, donde contemplaremos la misma vista que inspiró al maestro. Allí, frente a la montaña, se comprende que Aix no es solo un destino, sino una experiencia estética. Almuerzo.

Por la noche -opcional- escucharemos el **Réquiem** de Wolfgang Amadeus Mozart.





SABADO 11 DE JULIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, iniciaremos un recorrido centrado en la figura de Vicent Van Gogh.

Visitaremos el Monasterio de Saint-Paul-de-Mausole, donde el pintor estuvo internado y creó algunas de sus obras más célebres: "la noche estrellada".

Continuaremos hacia Arlés, ciudad donde Van Gogh vivió uno de los periodos más prolíficos de su carrera. Visitaremos el pueblo medieval de Les Baux-de-Provence.

En Arlés, visitaremos la Place du Forum, escenario del famoso cuadro "Terraza de café por la noche". Continuaremos al Espace Van Gogh, antiguo hospital donde fue atendido y que hoy conserva un patio reconstruido tal como aparece en sus pinturas. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la contemporánea Luma Arles, cuyo edificio principal, la Torre Luma, fue diseñado por Frank Gehry.

Este impactante contraste entre arte moderno y legado histórico ofrece un final perfecto al recorrido: un diálogo entre épocas que resume la riqueza cultural de la región.

Arlés ofrece una atmósfera tranquila y dorada, ideal para reflexionar sobre la intensa conexión entre Van Gogh y la luz de Provenza, que marcó para siempre la historia del arte.

Por la noche asistiremos a la representación de **La Flauta Mágica** de W.A. Mozart.

DOMINGO 12 DE JULIO

Desayuno en el hotel. Regreso en tren de Alta Velocidad.

PRECIO POR PERSONA

2.445€ en habitación doble

595€ Suplemento habitación individual

390€ Entrada para el Réquiem de Mozart (10/7)

185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

• Paga y señal: **1.200€**

• Segundo Pago: 15 de junio

Datos Bancarios

IBAN ES62 2100 3025 9022 0067 4279

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de tren en clase
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Dos entradas al Festival de Aix en Provence (9 y 11/7)
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de un crítico musical

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net