

VIENA

OTELLO con JONAS KAUFMANN

LA FILLE DU RÈGIMENT
con Xabier Anduaga

LISE DAVIDSEN

del 5 al 8 de noviembre

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Jueves 5 de Noviembre
Wiener Staatsoper

OTELLO

Otello	**Jonas Kaufmann**
Jago	Luca Salsi
Cassio	Botond Ódor
Roderigo	Carlos Osuna
Desdemona	Nicole Car
Emilia	Daria Sushkova
Director	Bertrand de Billy

Viernes 6 de Noviembre
Volksoper

DIE ZAUBERFLÖTE

Tamino	Timothy Fluch
Pamina	Lauren Urquhart
Papageno	Jakob Semotan
Papagena	Jaye Simmons
Sarastro	Alexander Fritze
Reina de la Noche	Gan-Ya Akselrod
Director	Tim Fluch

Sábado 7 de Noviembre
Wiener Staatsoper

LA FILLE DU RÉGIMENT

Marie	Erin Morley
Tonio	**Xabier Anduaga**
Sulpice	Misha Kiria
Baronesa de Crakentorp	Brigitte Kren
Director	Evelino Pidò

Sábado 7 de Noviembre
Musikverein

RECITAL DE LISE DAVIDSEN
Lieder de Franz Schubert



JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

Vuelo de línea regular a Viena. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico.

Por la noche asistiremos a la representación de **Otello** con el tenor **Jonas Kaufmann** en el rol de Otello, acompañado por la soprano **Erin Morley**. Una vez finalizada la función iremos a saludarles.

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos al Pabellón de la Secesión, uno de los grandes manifiestos arquitectónicos del movimiento al que Klimt dio rostro e impulso.

Inaugurado en 1898 como sede de la Vereinigung Bildender Künstler Österreichs (Unión de Artistas Plásticos de Austria), el edificio lleva la inscripción que resume el espíritu de la época: “A cada tiempo su arte, y al arte su libertad”. Bajo su cúpula de laurel dorado se encuentra la obra monumental más significativa: *el Friso de Beethoven* (1902).



Concebido como un homenaje visual a la Novena Sinfonía de Beethoven, y en diálogo con la escultura de Max Klinger expuesta en la misma muestra, el friso de Klimt se despliega en tres paredes como una alegoría del alma humana en busca de la felicidad.

A continuación, nos dirigiremos a al palacio barroco del Belvedere, convertido hoy en museo y santuario de la pintura austriaca. Allí, en una sala luminosa y sobria, se encuentra "**El beso**" (1907–1908), sin duda la obra más emblemática de Klimt.

Junto a esta obra, la colección del Belvedere conserva otras piezas clave de su "período dorado", como "*Judit I*", "*La novia*" y "*Muerte y vida*", cada una de ellas mostrando facetas distintas del universo simbólico klimtiano, donde lo femenino se convierte en territorio de deseo, misterio y poder. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación de **La Flauta Mágica** en la Volksoper de Viena.



SABADO 7 DE NOVIEMBRE

Desayuno en el hotel. La ciudad de Viena es conocida por su elegante tradición cafetera, que forma parte esencial de su identidad cultural. La llamada ruta de los grandes cafés vieneses no consiste únicamente en visitar locales históricos, sino en vivir una experiencia pausada y refinada, donde el tiempo parece detenerse entre aromas de café y dulces tradicionales. Durante siglos, estos cafés han sido punto de encuentro de intelectuales, artistas y pensadores como Sigmund Freud o Stefan Zweig, quienes encontraban en estos espacios un ambiente propicio para la reflexión y la creación.

Uno de los cafés más emblemáticos es el Café Central, famoso por su impresionante arquitectura y su ambiente histórico. En sus mesas se reunían figuras destacadas como León Trotski, lo que convierte a este lugar en un símbolo de la vida cultural vienesa.

El Café Demel es una antigua pastelería imperial que abastecía a la corte de los Habsburgo. Su ambiente refinado y sus elaborados dulces reflejan la opulencia de épocas pasadas.



El Café Landtmann destaca por su elegancia y por ser frecuentado por políticos y académicos.

La ruta de los grandes cafés vieneses es mucho más que un recorrido turístico: es una inmersión en una tradición que combina historia, arte y gastronomía. Almuerzo.

Por la noche -**OPCIONAL**- asistiremos a la representación de **La Fille du Régiment** con **Xabier Anduaga** en el rol de Tonio, bajo la batuta de Evelino Pidò. Una vez finalizada la función, iremos a saludarles.

O bien, posibilidad -**OPCIONAL**- de escuchar un recital de lieder de Franz Schubert en la Sala Dorada del Musikverein a cargo de la soprano noruega Lise Davidsen.

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, posibilidad -**OPCIONAL**- de escuchar a los **Niños Cantores de Viena** en la Capilla Imperial del Hofburg. Por la tarde, traslado privado al aeropuerto.

PRECIO POR PERSONA

2.780€ en habitación doble
640€ Suplemento en habitación individual
325€ La Fille du Régiment (7/11)
195€ Recital de Lise Davidsen (7/11)
90€ Misa de los Niños Cantores de Viena (8/11)
185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 21 de octubre

Datos Bancarios

IBAN: ES84 2100 3025 9422 0068 1253

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España y de Viena
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno buffet
- Dos entradas de platea (5 y 6/11)
- Media pensión con bebidas (excepto días 5 y 8/11)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO VIAJE COMBINADO
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF