

FESTIVAL PUCCINI 2026

RECITAL JONAS KAUFMANN

TURANDOT

LA BOHÈME

del 22 al 26 de julio

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Miércoles 22 de julio - 21.15

Torre di Lago Puccini

RECITAL DE JONAS KAUFMANN

Viernes 24 de Julio - 21.15

Torre di Lago Puccini

TURANDOT

Turandot	**Angela Meade**
Timur	Michele Pertusi
Calaf	Gregory Kunde
Liù	**Ermonela Jaho**

Sábado 25 de julio - 21.15

Torre di Lago Puccini

LA BOHÈME

Mimì	Mariangela Sicilia
Musetta	**Olga Peretyatko**
Rodolfo	**Vittorio Grigolo**
Marcelo	Luca Micheletti
Colline	Adolfo Corrado
Schaunard	Alberto Petricca



MIÉRCOLES 22 DE JULIO

Vuelo de línea regular a Florencia. Traslado privado a Lucca. Alojamiento. Traslado al Festival Torre di Lago Puccini. Cena antes del inicio del **recital de Jonas Kaufmann**.

JUEVES 23 DE JULIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos a Torre di Lago y visitaremos el museo Puccini, que se alza como un santuario de la memoria musical, un lugar donde la vida cotidiana y el genio creador de Giacomo Puccini se funden en una armonía íntima y perdurable.

Situado a orillas del lago de Massaciuccoli, en la villa que fue refugio y taller del compositor, el espacio conserva una atmósfera recogida, casi confidencial, en la que percibiremos aún el eco de melodías nacidas entre el silencio del agua y la quietud del paisaje toscano.



El museo custodia partituras originales, cartas, retratos y objetos personales que revelan al artista más allá del mito: al hombre atento al detalle, apasionado por la caza, sensible a la naturaleza y profundamente comprometido con el drama humano que luego transmutaría en música.

Cada sala parece susurrar fragmentos de La bohème, Tosca o Madama Butterfly, como si las paredes mismas hubieran aprendido a cantar bajo la mano del maestro.

A continuación haremos un paso por el lago Massaciuccoli. A finales del siglo XIX, Puccini eligió Torre del Lago como su lugar de residencia, precisamente por la atracción que ejercía sobre él este paisaje lacustre, amplio y solitario, donde la naturaleza ofrecía un equilibrio perfecto entre aislamiento y contemplación. Para Puccini, el Massaciuccoli no fue solo un entorno agradable, sino un verdadero espacio creador. En sus orillas compuso algunas de sus obras más célebres. Almuerzo. Por la tarde, haremos una visita peatonal de Lucca.



Lucca y Giacomo Puccini están unidos por un vínculo de origen, identidad y memoria profunda.

En esta ciudad toscana, de murallas intactas y ritmo contenido, nació el compositor el 22 de diciembre de 1858, heredero de una antigua tradición familiar de músicos al servicio de la catedral.

Lucca fue, así, el primer escenario de su formación musical y espiritual, el lugar donde aprendió a escuchar y a comprender la música como lenguaje esencial.

En sus calles estrechas y plazas recogidas, Puccini dio sus primeros pasos como organista y estudiante, absorbiendo el clima cultural y religioso que marcaría su sensibilidad.

Aunque su carrera lo llevó pronto a otros horizontes —Milán, las grandes capitales operísticas, la fama internacional—, Lucca permaneció siempre como raíz íntima, como punto de retorno emocional y simbólico.



VIERNES 24 DE JULIO

Desayuno en el hotel. Desde época romana, Pisa desempeñó un papel estratégico como puerto fluvial y militar. Sin embargo, su momento de mayor esplendor se produjo entre los siglos XI y XIII, cuando la prosperidad económica derivada del comercio y de las expediciones navales permitió el desarrollo de un ambicioso programa monumental.
En este contexto se gestó uno de los conjuntos arquitectónicos más extraordinarios de Europa: la Piazza dei Miracoli, concebida como un espacio simbólico donde arquitectura, religión y poder cívico se integraban en un mismo escenario ceremonial.

El complejo se organiza en torno a cuatro edificios fundamentales que constituyen una síntesis excepcional del románico pisano: la catedral, el baptisterio, el camposanto Monumentale y la Torre. Almuerzo.

Traslado al Festival Torre di Lago Puccini. Cena antes del inicio de la representación de **Turandot**.



SÁBADO 25 DE JULIO

Desayuno en el hotel. La visita a Siena y San Gimignano constituye un viaje al corazón medieval de la Toscana, un recorrido donde la historia, la arquitectura y la cultura se entrelazan.

La Piazza del Campo, con su perfil único de concha, se erige como el corazón palpitante de la ciudad, escenario de tradiciones como el Palio, donde la pasión y la historia se funden en un solo instante.

La majestuosa catedral de Siena, con sus mármoles blancos y negros y su riqueza escultórica, impresiona por la precisión artística y la armonía que trasciende el tiempo. Almuerzo.

San Gimignano, por su parte, sorprende con su perfil de torres medievales que se recortan contra el cielo, un auténtico “Manhattan de la Edad Media” suspendido en la colina. Regreso a Lucca.

Traslado al Festival Torre di Lago Puccini. Cena antes del inicio de la representación de **La Bohème**.



DOMINGO 26 DE JULIO

Desayuno en el hotel. La visita a Florencia es un encuentro con la cuna del Renacimiento, un paseo por una ciudad donde cada piedra, cada plaza y cada museo parecen susurrar historias de arte, ciencia y poder.

Desde la Piazza del Duomo, con la imponente catedral de Santa María del Fiore y su cúpula magistral de Brunelleschi, hasta el campanario de Giotto y el baptisterio de San Giovanni, la ciudad revela su capacidad de combinar majestuosidad y detalle delicado en perfecta armonía.

Visitar Florencia es, adentrarse en un diálogo permanente entre pasado y presente, donde la historia, la arquitectura y la pintura se entrelazan en una experiencia estética y emocional que deja una huella indeleble en el visitante.

A la hora concertada, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

2.995€ en habitación doble
545€ Suplemento en habitación individual
185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 30 de junio

Datos Bancarios

IBAN: ES34 2100 3025 9822 0068 8456

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión y una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Una entrada de 1ª categoria para el recital
- Dos entradas de ópera de 1ª categoría
- Tres almuerzos (23,24 y 25/7) y cenas (22.24 y 25/7)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net