

LONDRES

EXPOSICIÓN DE ZURBARÁN

LA FILLE DU RÉGIMENT
JUAN DIEGO FLÓREZ
SARA BLANCH

I PURITANI
LISETTE OROPESA

del 9 al 11 de julio

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Jueves 9 de Julio - 19:00

Royal Opera House

I PURITANI

Lord Arturo Talbo	Francesco Demuro
Elvira	**Lisette Oropesa**
Sir Giorgio Valton	Ildebrando D'Arcangelo
Sir Riccardo Forth	Andrzej Filończyk
Enrichetta di Francia	Marcela Rahal
Lord Gualtiero Valton	Blaise Malaba
ir Bruno Roberton	Giorgi Guliashvili
Orchestra of the Royal Opera House	
Director	**Riccardo Frizza**

Viernes 10 de Julio - 19:30

Royal Opera House

LA FILLE DU RÉGIMENT

Marie	**Sara Blanch**
Tonio	**Juan Diego Flórez**
Sulpice Pingot	Paolo Bordogna
La Marquise de Berkenfield	Sonia Ganassi
Hortensius	Donald Maxwell
La Duchesse de Crakentorp	Tamsin Greig
Orchestra of the Royal Opera House	
Director	Yves Abel



JUEVES 9 DE JULIO

Vuelo de línea regular a Londres. Traslado privado. Alojamiento en un hotel de lujo cercano al Covent Garden.

Por la noche, -opcional- asistiremos a la representación de **I Puritani** con **Lisette Oropesa**. Al finalizar la representación iremos a Lisette Oropesa.

VIERNES 10 DE JULIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirgiremos a la National Gallery para visitar la gran exposición monográfica dedicada a **Francisco de Zurbarán**, concebida como una relectura contemporánea del maestro del Siglo de Oro español. Está organizada junto al Louvre y el Art Institute of Chicago

La muestra reúne cerca de cincuenta obras procedentes de colecciones internacionales y recorre la carrera del artista desde sus primeros encargos religiosos hasta las obras destinadas a la devoción privada.



Zurbarán aparece aquí no solo como pintor devocional, sino como constructor de imágenes suspendidas en el tiempo, donde la luz -de raíz tenebrista- no dramatiza, sino que revela la esencia espiritual de la materia.

Iniciaremos nuestra visita introduciéndonos en el Siglo de Oro español y el Barroco, un contexto en el que Zurbarán no pinta historias complejas, sino estados de espíritu.

A continuación, nos dirigiremos a las salas dedicadas a los santos y figuras monásticas (el corazón de la exposición). Estas obras no buscan la emoción inmediata, sino el silencio interior. Podemos compararlas con el dramatismo de Caravaggio: Zurbarán resulta más meditativo. Destaca su obra más emblemática: *San Francisco en meditación* (1639).

En la sala dedicada a los bodegones observaremos la disposición casi geométrica de los objetos. Zurbarán convierte lo cotidiano en algo casi metafísico. Destaca el llamado "*bodegón a lo divino*", con obras como *Agnus Dei* (1635-1640).



Aquí, lo cotidiano se convierte en imagen teológica, como en el *bodegón con cacharros* (1650), con su disposición geométrica y el uso del espacio vacío, clave para entender su dimensión más filosófica.

En la sala de los grandes retablos observaremos cómo la luz organiza toda la composición.

En la serie de los cartujos no se trata de una única obra, sino de varias versiones similares. Zurbarán destaca la repetición como lenguaje y la individualidad dentro de la uniformidad.

Por la tarde —opcional—, Afternoon Tea en el Hotel Savoy, servido en el Thames Foyer, un espacio luminoso bajo una cúpula de cristal.

Por la noche, asistiremos a la representación de **La Fille du Régiment** con **Juan Dieglo Flórez** en el rol der Tonio y **Sara Blanch** en el rol de Marie. En el primer descanso, *copa de champgane en el Paul Hamlyn Hall*.

Una vez vinalizada la representación iremos a salduarles.



SÁBADO 11 DE JULIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Buckingham Palace, una experiencia de notable relevancia histórica, cultural y simbólica dentro del contexto de la ciudad de Londres.

Este edificio, residencia oficial de la monarquía británica, representa no solo un espacio de carácter institucional, sino también un testimonio vivo de la tradición política y ceremonial del Reino Unido.

El palacio destaca por su sobriedad y majestuosidad, reflejando la evolución del gusto aristocrático a lo largo de los siglos. En su interior, los Salones de Estado exhiben una colección de gran valor artístico, compuesta por pinturas, mobiliario y elementos decorativos que evidencian el refinamiento de la corte británica y su papel en la conservación del patrimonio cultural.

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

1.990€ en habitación doble
490€ Suplemento en habitación individual
390€ entrada de platea I Puritani
185€ Seguro de cancelación
145€ Afternoon Tea en el Hotel Savoy

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 17 de junio

Datos Bancarios

IBAN: ES75 2100 3025 9522 0068 7671

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión y una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Una entrada de platea para la Fille du Régiment (10/7)
- Copa de champagne en el *Paul Hamlyn Hall* (10/7)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entrada a la exposición de Zurburán y al Buckhingham Palace
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje y visado ETA

Acompañante de Fra Diavolo

*** Obligatorio el pasaporte**

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF