

FESTIVAL de DROTTNINGHOLM

del 4 al 8 de agosto

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Festival de Drottningholm

Miércoles 5 de agosto

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Claudio Monteverdi (1642)

Poppea, Fortuna	Giulia Semenzato
Nerone	Arianna Vendittelli
Ottavia, Virtù	Benjamin Lazar
Ottone	Paul-Antoine Bénos-Djian
Seneca	Trevor Eliot Bowes
Drusilla	Giulia Bolcato
Valletto	Désirée Giove
Mercurio, Littore	Marco Saccardin
The Drottningholm Court Theatre Orchestra	
Director	Francesco Corti

Confidence Opera & Music Festival

Jueves 6 de agosto

La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina

Francesca Caccini (1625)

Alcina	Ann Hallenberg
Melissa	Kristina Hammarström
Ruggiero	Martin Vanberg
Sirena / Damigella	Minna Tägil
Nunzia	Lodovisa Huledal
Vistola / Pastore	Joseph Mossop
Director	Peter Spissky



MARTES 4 DE AGOSTO

Vuelo de línea regular a Estocolmo. Traslado privado y alojamiento en un hotel céntrico. Almuerzo.

Por la tarde, daremos un breve paseo por el puerto y nos dirigiremos a la isla de Skeppsholmen, que alberga el Museo de Arte Moderno (diseñado por Rafael Moneo, 1998) y el Centro Sueco de Arquitectura y Diseño, renovado en 2024.

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, tomaremos un barco hacia la isla de Mälar para visitar el Palacio Real de Drottningholm y su teatro barroco, construido en 1766 por orden de la reina Luisa Ulrica de Prusia. Tras su muerte, cayó en desuso y permaneció prácticamente intacto durante más de un siglo, hasta su redescubrimiento en 1922. Gracias a ello, conserva su maquinaria escénica original. Regreso a Estocolmo. Almuerzo.



Por la tarde, regresaremos a Drottningholm para disfrutar de la ópera barroca “**L’Incoronazione di Poppea**” de Claudio Mercadante.

L’incoronazione di Poppea es una ópera en tres actos de Claudio Monteverdi, con libreto de Giovanni Francesco Busenello. Se estrenó en 1643 en Venecia.

La ópera narra la historia de Poppea, amante del emperador romano Nerón, y su ambición de convertirse en emperatriz.

Poppea logra que Nerón repudie a su esposa Octavia y también provoca la caída del filósofo Séneca, quien intenta aconsejar al emperador y frenar sus excesos. Finalmente, Poppea es coronada emperatriz.

A diferencia de muchas obras de la época, aquí no triunfan la virtud moral, sino la ambición y la pasión.



JUEVES 6 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. La ciudad de Estocolmo se revela como un espacio donde la historia, el poder político y la estética nórdica convergen con singular armonía.

Levantada sobre un archipiélago de islas unidas por puentes, la capital sueca articula su identidad en torno al agua, la luz y una arquitectura que oscila entre la sobriedad escandinava y la monumentalidad representativa.

Visitaremos el Ayuntamiento, erigido a comienzos del siglo XX, que se ha convertido en un símbolo nacional tanto por su silueta coronada por las Tres Coronas como por su función institucional. En su interior destacan dos espacios de extraordinaria fuerza simbólica: el Salón Azul y el Salón Dorado.

El llamado Salón Azul impresiona por la majestuosa escalinata que desciende hacia el espacio central, donde cada año se celebra el banquete de los Premios Nobel.



En contraste, el Salón Dorado despliega una exuberancia iconográfica que remite a la tradición bizantina y medieval. La figura alegórica de la Reina del Lago Mälar preside el conjunto, sintetizando el vínculo entre la ciudad y su entorno acuático.

A continuación, nos dirigiremos al Palacio Real, situado en el corazón de la ciudad. El palacio actual, de estilo barroco, sustituye a la antigua fortaleza medieval, destruida por un incendio en el siglo XVII.

El núcleo histórico, conocido como Gamla Stan, nos ofrece una experiencia de carácter más íntimo y evocador.

Este entramado de calles estrechas y plazas adoquinadas conserva la huella medieval de la ciudad, fundada en el siglo XIII.

Las fachadas policromadas, las tiendas artesanales y las iglesias antiguas configuran un espacio donde el pasado no aparece como una reliquia inmóvil, sino como un componente vivo de la cotidianidad urbana. Almuerzo.



Por la tarde, tomaremos un crucero por el archipiélago de Estocolmo, una de las realidades geográficas más singulares del norte de Europa.

Este entramado de más de treinta mil islas, islotes y escollos constituye no solo un marco paisajístico de extraordinaria belleza, sino también un elemento estructural en la configuración histórica, económica y cultural de la capital sueca.

Por la noche, asistiremos a la representación de **La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina** de Francesca Caccini (1625) en el Confidencen Opera & Music Festival 2026.

Tres de los cantantes barrocos más destacados de Suecia subirán al escenario del Confidencen Opera & Music Festival, en colaboración con Den Andra Operan. La cantante de la corte Ann Hallenberg interpretará a la poderosa Alcina, la mezzosoprano Kristina Hammarström a su rival Melissa y el tenor Martin Vanberg al encantado Ruggiero.



VIERNES 7 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, tomaremos un ferry hacia la isla-museo de Djurgården para admirar el imponente barco Vasa, rescatado intacto del puerto 300 años después de su hundimiento y ahora alojado en un edificio diseñado por Marianne Dahlbäck y Göran Månsson en 1990.

A continuación, visitaremos el Museo Vikingo (Vikingaliv), dedicado a la cultura vikinga, el cual cuenta con una exposición sobre la cronología e historia de los vikingos.

Antes del almuerzo, visitaremos el museo interactivo de ABBA, un espacio expositivo concebido bajo criterios museográficos contemporáneos que combina memoria histórica, tecnología interactiva y cultura popular.

El Museo Junibacken, dedicado a la literatura infantil escandinava, especialmente a la obra de Astrid Lindgren, figura capital de la narrativa sueca y creadora de Pippi Långstrump (Pippi Calzaslargas). Almuerzo.



Por la tarde, visitaremos Millesgården, lo que nos permitirá adentrarnos en el universo creativo del escultor Carl Milles y de su esposa, la artista Olga Milles. Situada en la isla de Lidingö, frente al paisaje acuático del archipiélago de Estocolmo, esta casa-estudio constituye uno de los conjuntos artísticos más singulares de Suecia. Concebido como residencia y espacio de trabajo, Millesgården se organiza en terrazas escalonadas que descienden hacia el agua, integrando arquitectura, jardín y esculturas.

SÁBADO 8 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

2.995€ en habitación doble
495€ Suplemento en habitación individual
185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.500€**
- Segundo Pago: 14 de julio

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9422 0076 1723

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 20 Kg
- Fast Pass en el aeropueto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Dos entrada de platea
- Medía pensión con bebidas
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especififcadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo